

ノベル・コミック・シナリオ タイアップ募集

Trial & Error 阪神 総一

<https://www.tandess.com/music/>

この募集について

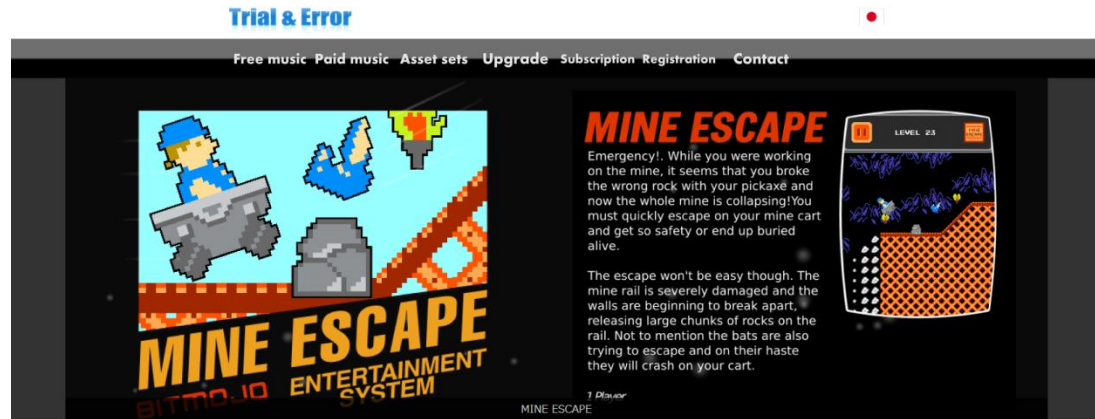
主に小説家・シナリオライター・脚本家・漫画家など、シナリオを書かれている方の原作ベースに、楽曲を制作する企画です。

この募集の経緯

当活動は現在ユーザー向けの歌素材を制作しています。

これまで様々な楽曲を制作してきましたが、原作ベースにした楽曲作りをすることで、より一層使いたくなる歌素材を目指そうと思ったためです。

当活動について



主にゲーム・アニメ寄りの歌素材の制作をしています。

海外の多数のユーザーさん、国内の熱心なユーザーさんから評価頂いてます。

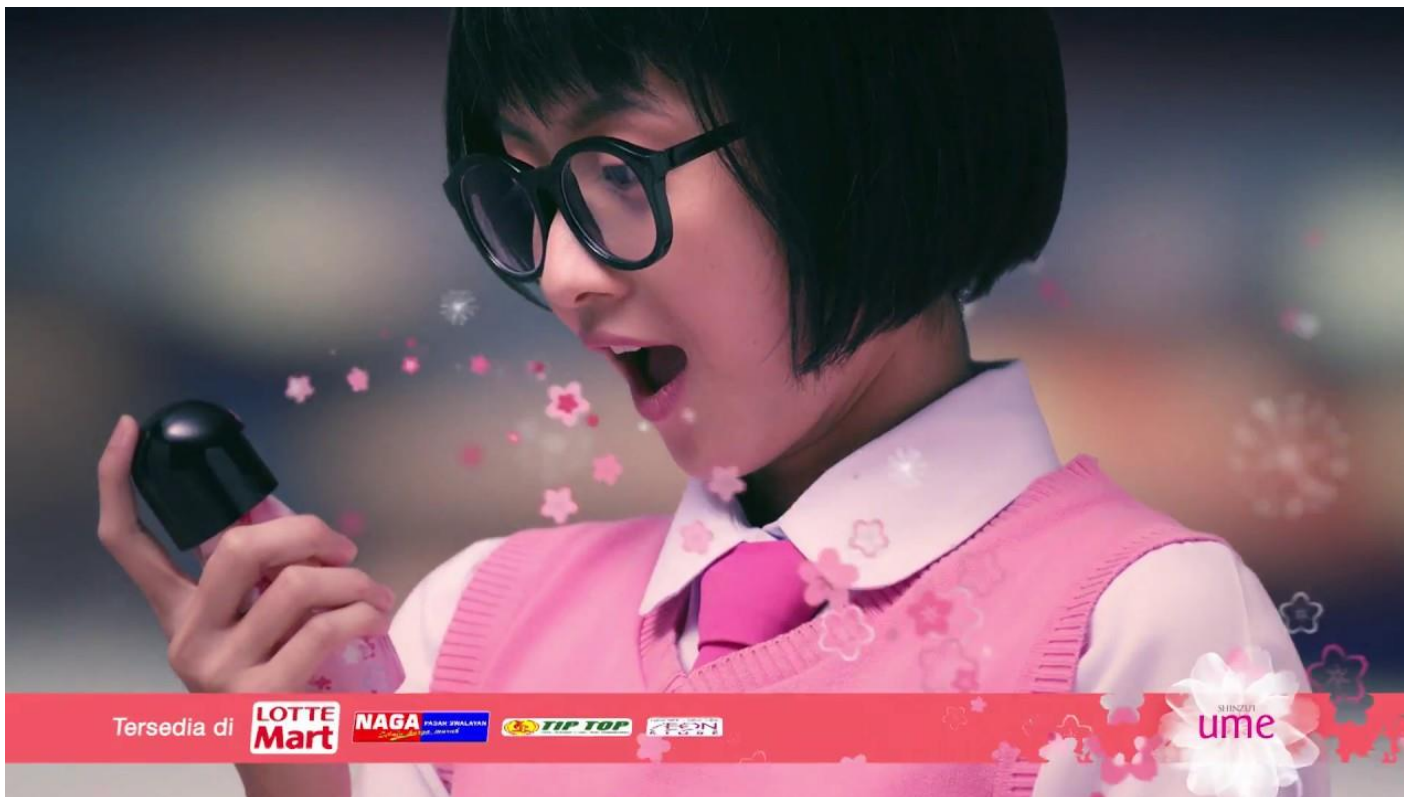
楽曲の配信・使用用途

- 当サイトでは現在クリエイター向けの歌素材を主に提供しています
- 楽曲は国内より海外のクリエイターさんから高く評価を頂いています



- **ティアアップの楽曲も国内・海外のクリエイターさんに向けて有料配信するものです**

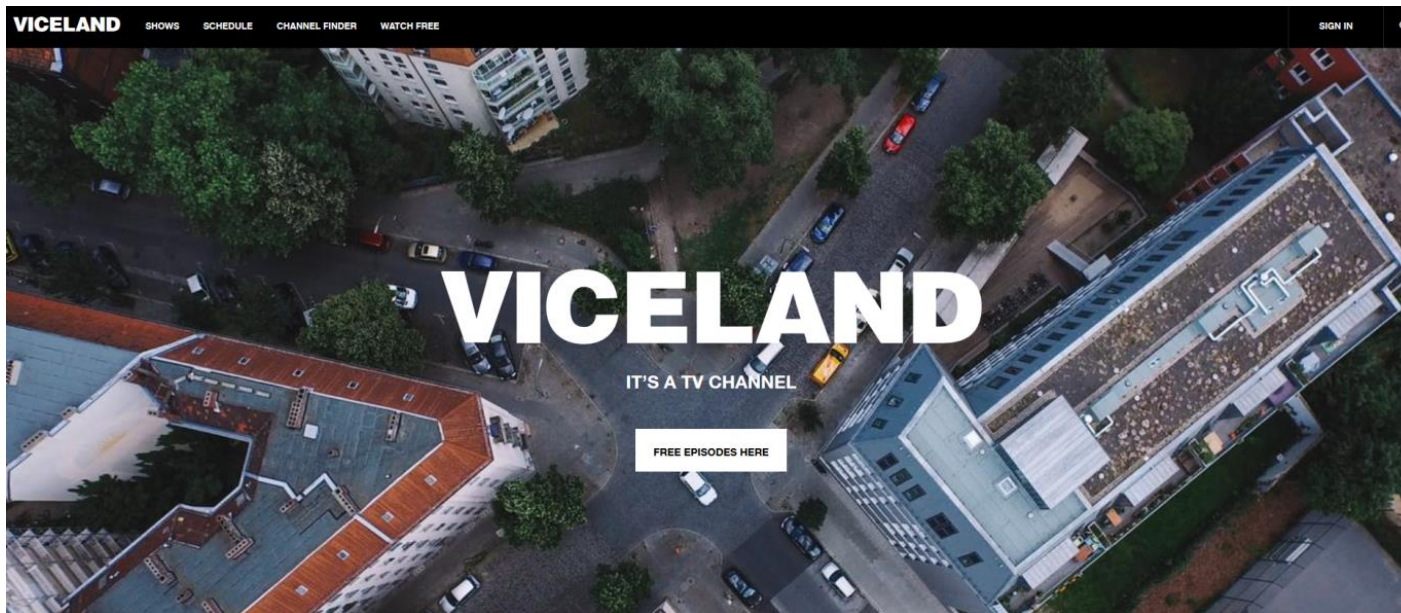
主な実績



<https://www.youtube.com/watch?v=b7eYS1HQEQM>

**インドネシアの美容商品のTVCM,
WebCMにて当楽曲を採用頂きました**

主な実績



SHOWS

ALL SHOWS ▶

https://www.viceland.com/en_us

オランダのTV局VICELANDさんの番組「Tokyayo」にて、当楽曲をご利用頂いております。

主な実績



MAKING LOVE FOR SENPAI | Yandere Simulator #12

3,001,983 views

👍 131K 👎 1K ➦ SHARE ⌵ ...



Markiplier ✓
Published on Nov 13, 2016

SUBSCRIBE 18M

<https://www.youtube.com/watch?v=frpg8WewVCI>

**1,800万以上の登録者のいる海外の
YouTubeチャンネルでご利用頂きました**

主な実績



<https://www.youtube.com/embed/6kIsEzEmI9w>

**400万以上の登録者のいる海外の
YouTubeチャンネルでご利用頂きました**

過去のタイアップ(現在進行)



原作コミック



タイアップ版

Crime

過去のティアアップ(現在進行)



特設ページ



オーディオドラマ/テーマソング

Crimeのティアアップの制作物

(画像をクリックするとサイトへ飛びます)

Crimeの制作進行[1/3]

タイアップの打ち合わせ

タイアップ内容, 楽曲の雰囲気,
製品ページのイラストの詳細, 販売するグッズの詳細など



楽曲, イラスト, サイト制作

主題歌制作にあたって、10パターン程書き直しました。
イラストは、今回原作者さんがイラストレーターでしたので、
その方に依頼する形で制作しています



サイトの公開・楽曲制作メンバーの募集

作詞者・ボーカリストの募集





Crimeの制作進行[2/3]

楽曲デモ公開・グッズ販売

オーディオドラマ制作の打ち合わせ

原作ベースのオーディオドラマ台本の制作



声優募集, BGM/SE作り

BGMは僕が制作、SEは音響効果さんに作って頂きました



レコーディング

レコーディングの日程調整, スタジオブッキング





Crimeの制作進行[3/3]

編集

レコーディングしたボイス, BGM, SEを合わせて
オーディオドラマを完成させます



オーディオドラマ・楽曲の完成・公開

レコーディングしたボイス, BGM, SEを合わせて
オーディオドラマを完成させます



楽曲の販売

楽曲を素材として販売します

必ずやりたいこと

原作ベースの主題歌の制作

こちらを歌素材として販売します

作中でBGMを制作した場合、そちらも販売します

制作にかかる費用について

ティアアップして頂く形のため、制作にかかる費用はこちらで全額負担します

ただし、予算の上限が低いため、品質の保証はいたしかねます

注意

- **原作を提供による著作権譲渡や金銭授受は一切ありません**
 - 原作を無料にて提供して頂くことで、こちらも原作に合う形で楽曲を何度も書き直すことを致します。この点を予めご了承ください。
 - また原作を楽曲制作に使わせて頂くにあたり、著作権を譲渡して頂くこともありません。

注意

- **楽曲は原作者さんのものにはなりません**
 - クリエイター向けの音楽素材として販売
 - **15,18禁作品で使われる場合があります**
 - 声優さんの出演範囲によって全年齢で販売するか、15,18禁もOKにするか決まります。
 - **通常の楽曲の販売値よりも高い**
 - たくさん買ってもらえる見込みはありません
 - 使って頂いた作品を通して、あなたの作品を知ってもらえる可能性があります
 - **DL販売のみ**
 - また、楽曲売上の分配はありません

注意

- **リスナー向けに販売しません**
 - 素材としての販売の関係上、現在リスナー向けの楽曲販売は行っていません
- **こちらで制作したものはこちらで著作権を管理します**
 - イラスト, 音声, 楽曲はすべてこちらで管理
 - タイアップのプロモーション以外の目的での利用は禁止です

注意

- **必ずタイヤアップできるわけではありません**
 - **こちらからも検討させてください**

必須条件

- 応募する方が原作者であること
- 当活動・当楽曲が好きな方
- タイアップにあたって、一緒に企画を盛り上げてくださる方

応募方法

- **宛先: メール** `saw-1@tandess.com`
または、twitterのDM @SakagamiSouichi まで
 - ご不明な点もこちらからお問い合わせください
- **以下の内容を送ってください**
 - **タイアップしたい作品**
 - URLを送ってください。必ず読みます。
 - **希望企画完了時期**
 - 完成までにどのくらいお待ち頂けますか？
 - **あなたとあなたの作品のPR**
 - あなたの活動や作品制作に対する情熱を伝えてください
 - **あなたがタイアップしたときにしたいこと**
 - オーディオドラマは作りたい, グッズを出したい などなど
- **募集期間: 2018年7月31日まで**

企画者(作編曲者)について

• 阪神 総一(Sakagami Souichi)

– サウンドプロデューサー

- 作詞・作編曲・ミックス/マスタリング・エンジニア・ミュージシャンのブッキング など
- ソロで活動しているので、毎回様々な方と制作

– 海外作品への楽曲提供が多い

- 海外のインディーゲームでの楽曲提供が多い
- 提供経歴はサイトを見てください

余談

- **なぜ「コラボ」でなく「タイアップ」？**
 - 僕の個人的な意見になってしまいますが、「コラボ」というとお互いが同程度の作業量・情報量を提供しあうことで新しい価値を生み出すものだと考えています。
 - タイアップとしているのは、タイアップして頂く原作者さんの希望に沿いながら、こちらが中心に制作を進めていく形（負担をできるだけかけない形）として位置づけているためです。