

仮曲#04 歌詞募集要項

【募集概要】

【仮曲#04】の詞を募集しています。

【応募資格】

「詞を書きたい!」と思う方から「暇だから詞を放り投げてやる～」と思う方まで、どなたでもご応募頂けます。

【採用方法】

応募作品を当ブログまたはサイトに公開し、訪問者の応募作品閲覧・投票にて、票数が最も多いものを採用します。

【楽曲の配信方法】

主に、当サイトの【歌フリー素材】として配信します。今回の楽曲の主な配信先は、当サイトの他に Muzie, musictrack, Vector やニコニコ動画, YouTube があります。

また、無料公開をショートバージョン, 有料公開をフルバージョンといった分けた公開方法も考えています。

【応募時のデータの作成方法】

- ・ txt 形式で詞を保存してください。また、1 行目には曲タイトルを記載するようお願いいたします。
- ・ お送り頂いた詞の体裁 (空白や改行など) は、原則そのまま用いますので、体裁にも注意を払ってお書きください。

【ボーカリスト性別】

本楽曲は平均的な男性ボーカリストの声域に沿ってメロディを制作しています。女性ボーカリスト想定のご歌詞制作ももちろん OK ですが、その際、楽曲全体のキー変更を行うことをご了承ください。

【応募方法】

- ・ 募集ページで公開されている仮曲#04 は試聴版です。応募をする際は事前にエントリーが必要です。エントリーをするために、エントリーメールをお送りください。メールの内容は以下の通りに記述してください。

【件名】【仮曲#04 エントリー】

【本文】

【名前】(HN も可。)

【その他】本文には自由に記述してください。記述しなくても構いません。

- ・ エントリーメール受理後、正式な仮曲#04 の楽曲データをお送りします。楽曲に合わせて詞を書いてください。
- ・ 応募の際、宛先は本要項の【連絡・応募先】を参照ください。
- ・ 詞はメール添付にて送信してください。
- ・ メールのはじめは【仮曲#04 応募】としてください。
- ・ メールには、以下の内容をお書きください。(* の付いた項目は記入必須)

【*氏名】(HN も可。ここで記入頂いた HN が公開の際の作詞者名になります)

【職業】(小学生・中学生・高校生・専門学生・大学生・社会人・その他 この情報は公開しません)

【Web ページアドレス】(詞の公開・楽曲公開などの際にリンクを貼ります)

【Web ページのバナーアドレス】(詞の公開・楽曲公開などの際に用います)

【想定ボーカリスト性別】(詞を書くにあたって、想定したボーカリストの性別を書いてください)

【ひとことふたこと】(PR も OK です。 この情報は公開しません。)

【注意事項】

- ・ メンバー募集ではなく、作品募集になっております。
- ・ 採用する作品は 1 作品のみになってしまうので、あまり真剣にならずに軽い気持ちで参加頂いても大丈夫です。
- ・ 作詞者と応募者の異なる応募は認めておりません。
- ・ 原則メロディに沿った音数で作詞をお願いしていますが、1, 2 音の増減は構いません。(正確な音数の確認は別途の楽譜データで行ってください。)
- ・ 応募前・応募後・採用後において、制作した詞はご自身の Web サイトでの公開は構いませんが、他コンテンツ(ゲーム・音楽・動画など)への利用は禁止します。ただし、採用作品発表後の棄却された作品についてはこの限りではありません。
- ・ 作成した詞の著作権は作詞者に帰属しますが、本楽曲の PR の目的で当方が利用する事においては許諾したものとします。
- ・ ご不明な点などありましたら、メールにてご連絡ください。

【報酬】

金銭的な報酬はありません。

【連絡・応募先】

下記アドレス宛にご連絡・ご応募下さい。

saw-1@tandess.com

【〆切】

エントリー： 2011/08/07 24:00 まで

応募： 2011/08/14 24:00 まで（〆切後、約 1 週間投票を行い、その結果から選出）

2011/07/03
Trial & Error 代表 阪神 総一

