

# 仮曲#02 歌詞募集要項

## 【募集概要】

【仮曲#02】の詞を募集しています。

## 【応募資格】

「詞を書きたい!」と思う方から「暇だから詞を放り投げてやる〜」と思う方まで、どなたでもご応募頂けます。

## 【採用方法】

応募作品を当ブログまたはサイトに公開し、**訪問者の応募作品閲覧・投票にて、票数が最も多いものを採用**します。

## 【楽曲の配信方法】

主に、当サイトの【歌フリー素材】として配信します。今回の楽曲の主な配信先は、当サイトの他に Muzie, musictrack, Vector やニコニコ動画, YouTube があります。

また、無料公開をショートバージョン、有料公開をフルバージョンといった分けた公開方法も考えています。

## 【応募時のデータの作成方法】

- ・ **txt 形式**で詞を保存してください。また、**1 行目には曲タイトルを記載**するようお願いいたします。
- ・ お送り頂いた詞の体裁（空白や改行など）は、原則そのまま用いますので、体裁にも注意を払ってお書きください。

## 【ボーカリスト性別】

本楽曲は**男性、女性どちらでも歌える声域**に沿ってメロディを制作していますが、ボーカリストの選出によっては多少楽曲全体のキー変更を行う可能性があることをご了承ください。

## 【応募方法】

- ・ 募集ページで公開されている仮曲#02 は試聴版です。**応募をする際は事前にエントリーが必要**です。エントリーをするために、エントリーメールをお送りください。メールの内容は以下の通りに記述してください。

【件名】【仮曲#02 エントリー】

【本文】

【名前】(HN も可。)

【その他】本文には自由に記述してください。記述しなくても構いません。

- ・ エントリーメール受理後、正式な仮曲#02 の楽曲データをお送りします。楽曲に合わせて詞を書いてください。
- ・ 応募の際、宛先は本要項の【連絡・応募先】を参照ください。
- ・ 詞は**メール添付**にて送信してください。
- ・ メールのはじめは【**仮曲#02 応募**】としてください。
- ・ メールには、以下の内容をお書きください。**(\* の付いた項目は記入必須)**

【\*氏名】(HN も可。ここで記入頂いた HN が公開の際の作詞者名になります)

【職業】(小学生・中学生・高校生・専門学生・大学生・社会人・その他 **この情報は公開しません**)

【Web ページアドレス】(詞の公開・楽曲公開などの際にリンクを貼ります)

【Web ページのバナーアドレス】(詞の公開・楽曲公開などの際に用います)

【想定ボーカリスト性別】(詞を書くにあたって、想定したボーカリストの性別を書いてください)

【ひとことふたこと】(PR も OK です。 **この情報は公開しません**。)

## 【注意事項】

- ・ **メンバー募集ではなく、作品募集**になっております。
- ・ 採用する作品は 1 作品のみになってしまうので、あまり**真剣にならずに軽い気持ちで参加頂いても大丈夫**です。
- ・ 作詞者と応募者の異なる応募は認めておりません。
- ・ 原則メロディに沿った音数で作詞をお願いしていますが、1, 2 音の増減は構いません。(正確な音数の確認は別途の楽譜データで行ってください。)
- ・ 応募前・応募後・採用後において、制作した詞はご自身の Web サイトでの公開は構いませんが、他コンテンツ(ゲーム・音楽・動画など)への利用は禁止します。ただし、採用作品発表後の**棄却された作品**についてはこの限りではありません。
- ・ 作成した詞の著作権は作詞者に帰属しますが、**本楽曲の PR の目的で当方が利用する事においては許諾したものと**します。
- ・ ご不明な点などありましたら、メールにてご連絡ください。

**【報酬】**

金銭的な報酬はありません。この点、ご注意ください。

**【連絡・応募先】**

下記アドレス宛にご連絡・ご応募下さい。

*saw-1@tandess.com*

**【〆切】**

エントリー： 2012/06/10 24:00 まで

応募： 2012/06/17 24:00 まで（〆切後、約 1 週間投票を行い、その結果から選出）

2012/05/14  
Trial & Error 代表 阪神 総一

